

Un fils et une fille du vent racontent

FRIBOURG • *Le Monde en Fête* invitait samedi sur scène Armelle et Peppo, pour un conte à tiroirs qui raconte l'histoire universelle des hommes et des femmes. Le festival s'est achevé hier soir sur une jam tzigane.



Armelle et Peppo Audigane racontent un monde à la fois très ancien et sans cesse réinventé. VINCENT MURITH

CLAUDINE DUBOIS

Sur la scène du Nouveau Monde, à Fribourg, les longs cheveux blonds d'Armelle Audigane, drapée dans une jupe longue à plaquettes brillantes, accrochent la lumière. Ce qui par contraste rend plus sombre encore le velours des yeux et la moustache de Peppo, assis à ses côtés. Sur ses genoux, un accordéon. A ses pieds, une sarabande d'instruments qui ne demandent qu'à s'animer. Sous le regard d'une lune pleine pour tout décor, le couple d'artistes roms francophones a entamé samedi soir à Fribourg un voyage dans la nuit des temps dans lequel il a entraîné les spec-

tateurs. Il les a convié au «Mariage d'Atyek», un jeune Tsigane qui n'a pas choisi sa promise, et aurait voulu la conquérir par des faits de guerre.

Esprits et divinités

Le «Mariage d'Atyek», avec la journée des cadeaux, celle du repas, et ses nuits où la jeune mariée accroche son foulard à la fenêtre de la roulotte pour protéger ses secrets d'amour est une histoire sans doute mille fois racontée autour des feux. Une histoire à tiroirs dont chaque récit s'imprègne d'un peu de l'alchimie qui se crée entre les artistes et la salle. Un conte dont les tiroirs ouvrent sur le

royaume du vent et des légendes, où la fiancée est belle comme le jour et ses longs cheveux couleur de nuit.

Armelle Audigane évoque un monde où il y a toujours un vieux sage pour raconter des histoires. Son conte est peuplé d'esprits et de divinités, pas toujours bienveillants, comme le dieu du feu qui réclame le sacrifice d'un enfant pour renaitre de ses cendres.

Dans le récit d'Armelle et les vibrations à l'unisson des instruments de Peppo, il y a toute l'histoire universelle des relations entre les hommes et les femmes et celle de leur destin. Par la magie de leur évocation, le spectateur

frissonne au bruissement d'ailes de l'oiseau noir, erre avec le jeune Tsigane à la recherche de sa douce amie qui s'est enfuie, ou s'émeut du sort de la jeune fille promise aux griffes d'un dragon dans les eaux du fleuve jaune...

Dans le «Mariage d'Atyek» coule l'héritage des fils et des filles du vent, l'histoire aussi des ancêtres de Peppo et d'Armelle, qui devient celle de leurs enfants Constant et Jean. Ce lundi, la roulotte en bois de la famille Audigane reprend la route. Elle ira où le vent la conduira, au gré aussi des invitations à raconter un monde, à la fois très ancien et sans cesse réinventé. I

«DU BONHEUR»

La quatrième édition du Monde en Fête, consacrée à la culture tzigane, a baissé son rideau hier soir avec une salle comble pour le concert d'Aliev Bleh Orkestar, festif et joyeux. Alain Bertschy, initiateur de ce festival biennal qui vise à faire tomber les préjugés, parle de «réussite». Le mot «liens» vient également à la bouche de l'initiateur du Monde en Fête. Liens «énormes» entre les artistes, l'équipe de préparation du festival et le Nouveau Monde, liens encore entre le public et tous les artistes. La salle de 120 places était presque toujours comble, et le public tapait des pieds et hurlait pour réclamer un bis, en particulier pour le groupe croate Kud Meya, Michto Swing (jazz manouche) et la Burbuja (danseuse professionnelle de flamenco).

«Il s'est passé des choses importantes au niveau des personnes dont les préjugés à l'égard des Tsiganes n'ont pas été confirmés. A travers l'ouverture à une autre culture, on atteint quelque chose qui nous ressemble, par rapport aux besoins fondamentaux, aux envies et aux souhaits.»

Encore baigné de cette 4^e édition, l'infatigable créateur n'a pas moins déjà une idée de ce qu'il entend mettre sur pied dans deux ans. En septembre, le Monde en Fête accueillera un pays européen. En gardant le même fil rouge: «Une culture dans laquelle on s'immerge par différents moyens, concerts, animations, expositions, débat. Alain Bertschy consacre six mois à mi-temps pour mettre sur pied le festival, dont la structure comprend dix personnes, épaulées par une vingtaine de bénévoles. CDB

EN BREF

ENFANT BLESSÉE PAR UNE VOITURE

FRIBOURG Une enfant de 5 ans a été renversée par une voiture, alors qu'elle traversait la route à la sortie du giratoire route Joseph-Chaley – route Mgr-Besson, vendredi à 17 h 25. La fillette a été prise en charge par les ambulanciers et acheminée à l'Hôpital cantonal. Toute personne ayant été témoin de l'accident est priée de s'annoncer au CIG à Granges-Paccot, au 026 305 68 10.

MÉMENTO SUD

> **CAFÉ PARENTS-ENFANTS** Réfectoire de la crèche Casse-Noisette, Grand-Rue 46, Romont, demain 9-11 h. 026 321 48 70.
> **PUÉRICULTURE** Home de l'Intyamon, Villars-sous-Mont, sur rdv au 026 919 00 13.

Rédaction du Sud

Bureau de Romont
e-mail:
romont@la.liberte.ch

tél. 026 652 56 36



TORNY-LE-GRAND

La place multisports inaugurée

Jour de fête, samedi à Torny-le-Grand, pour marquer l'inauguration de la nouvelle place multisports. Cet espace goudronné de 20 mètres sur 40, à proximité de l'école, permettra notamment la pratique du skater-hockey, du tennis ou du basket. Il est désormais à la disposition des jeunes de la commune et des enseignants qui voudront l'utiliser pour leurs cours d'éducation physique. Entre le premier projet et l'inauguration de samedi, cinq ans se sont écoulés, rappelle le syndic Patrice Longchamp. Une attente résultant des différentes variantes retenues pour sa réalisation, ainsi que des modifications qui y ont été apportées en cours d'élaboration. Au final, ce sont quelque 400 000 francs qui ont été injectés dans cette entreprise. A la satisfaction de la population, venue nombreuse découvrir la nouvelle place multisports. PP/MCFREDDY

«Le Banc Public, c'est ma famille»

FRIBOURG • *La structure d'accueil de jour voit sa fréquentation augmenter d'année en année. L'Etat revoit son aide à la hausse.*

CLAUDINE DUBOIS

«Le Banc Public, c'est ma famille.» Ainsi s'exprime Priska, une des habituées de la structure d'accueil de jour de Fribourg, sise à la rue Saint-Barthélemy. «Ce maillon important du système social», comme l'ont souligné tant le président sortant Carl-Alex Ridoré, la directrice Anne-Marie Schmid Kilic ou encore la conseillère d'Etat Anne-Claude Demierre, a servi en 2007 en moyenne 35 repas quotidiens, et reçu 46 visites.

Parmi les habitués, Simone* a dit son soulagement de savoir que le Banc Public avait signé un nouveau bail pour cinq ans avec les propriétaires, les Sœurs d'Ingenbohl. Cette inquiétude de voir la structure quitter le Schoenberg dissipée, Simone avait deux autres soucis: «Est-ce que la Loterie romande, qui a assuré jusqu'ici l'essentiel du fonctionnement de la structure, va continuer à la soutenir? Oui, a répondu le comité. Certes, la LoRo a baissé de 300 000 à 270 000 son soutien, mais dans le même temps, l'Etat a haussé le sien, de 50 000 à 60 000 francs. Et une conven-

tion est en préparation pour pérenniser l'aide à ce lieu «d'accueil au sens large, de rencontre sociale, de conseil, d'écoute, et de plate-forme d'information sur le réseau social», comme l'exprime Anne-Marie Schmid Kilic.

Pour faire face à l'augmentation des besoins (+ 15% chaque année), le Banc Public s'est équipé d'une cuisine semi-professionnelle. «Mais tout le monde aimerait bien aussi une friteuse», a glissé Simone. La friteuse n'est pas au budget ni au programme, mais le comité a promis d'étudier la chose. Il a actuellement en projet l'aménagement d'une rampe ou d'un lift pour faciliter l'accès des personnes en chaise roulante. Autre gros souci, l'amélioration des soins dentaires de la population qui vit dans la précarité.

L'assemblée a pris congé de Carl-Alex Ridoré, nouveau préfet de la Sarine. Sœur Danièle, vice-présidente, assure l'intérim. Le comité se choisira prochainement une nouvelle tête. I

*Prénom d'emprunt.

REPÈRES

Chiffres 2007
> **Fréquentation:** 618 personnes.
> **Passages:** 16 490.
> **Repas servis:** 12 920.
> **Augmentation de 15%.**
> **Repas pris en échange d'une aide:** 1200.
> **Moyenne journalière:** 35 repas.

> **Provenance:** 70% de la ville de Fribourg.
> **Répartition:** 70% d'hommes, 30% de femmes.

> **Comptes 2007:** 472 470 fr. de charges, dont 274 700 de salaires.
> **Bailleurs principaux:** la Loterie romande, 300 000 fr., le canton 50 000 fr.

> **Budget 2008:** 466 450 fr. de charges, dont 175 000 fr. de salaires.
> **Bailleurs principaux:** la Loterie romande 270 000 fr., le canton 60 000 fr.